**CATHERINE HÉBERT**

Artiste textures/concept et matte painter

[cath@catherinehebert.ca](mailto:cath@catherinehebert.ca)

catherinehebert.ca

514.570.8577

**EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**

**MIKROS IMAGE CANADA**

**2016** – Présent

- Matte painter Senior

**OBLIQUE FX**

2012 – Présent

- Artiste Lead texture/concept et lead matte painter

2009 – 2012

- Artiste Texture/concept et matte painter

**FILMS** / Au Revoir La-Haut / Arrival / Sicario / La Belle et la Bête / Stonewall / Riddick / Louis Cyr / Esimesac

**TÉLÉVISION** / Being Human / The Fixer / Bomb Girls / Harley and the Davidsons

**COMMERCIALS** / Barritas (Mexico)

**BUZZ IMAGE**

2005 – 2009

- Artiste Texture/concept et matte painter

**FILMS** / 300 / The Flood / Doomsday / Babine / Carny / High Plain Invaders

**TÉLÉVISION** / The Last Templar / Killer Wave

**COMMERCIALS** / Rona / ATT / Coca Cola

\*Filmographie complète sur IMDb

[http://www.imdb.com/name/nm2436289/?ref\_=fn\_al\_nm₄](http://www.imdb.com/name/nm2436289/?ref_=fn_al_nm_4)

**LANGUES**

**FRANÇAIS** Langue Martenelle / **ANGLAIS** Fluent

**CATHERINE HÉBERT**

Artiste textures/concept et matte painter

[cath@catherinehebert.ca](mailto:cath@catherinehebert.ca)

catherinehebert.ca

514.570.8577

**LOGICIELS**

**PHOTOSHOP**

- Excellente maitrise

**SOFTIMAGE**

- Excellente maitrise pour les textures et les projections

- Bonne connaissance en modélisation

- Connaissance de base en simulation et en animation

**NUKE**

- Cannaissance de base

**MARI**

- Connaissance de base

MAYA

- Connaissance de base

**ÉDUCATION**

**CENTRE NAD**

Cinema et Télévision – 2004-2005

**CEGEP DU VIEUX-MONTREAL**

Animation Traditionnelle 2D – 2001-2004

Arts Plastiques – 1997-2000

**POLYVALENTE JACQUES-ROUSSEAU**

Concentration Arts Plastiques 1992-1997