

## CATHERINE HÉBERT

Artiste textures/concept et matte painter

[cath@catherinehebert.ca](mailto:cath@catherinehebert.ca)

catherinehebert.ca

514.570.8577

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

### MIKROS IMAGE CANADA

2016 – Présent

- Matte painter Senior

### OBLIQUE FX

2012 – Présent

- Artiste Lead texture/concept et lead matte painter

2009 – 2012

- Artiste Texture/concept et matte painter

**FILMS** / Au Revoir La-Haut / Arrival / Sicario / La Belle et la Bête / Stonewall / Riddick / Louis Cyr / Esimesac

**TÉLÉVISION** / Being Human / The Fixer / Bomb Girls / Harley and the Davidsons

**COMMERCIALS** / Barritas (Mexico)

### BUZZ IMAGE

2005 – 2009

- Artiste Texture/concept et matte painter

**FILMS** / 300 / The Flood / Doomsday / Babine / Carny / High Plain Invaders

**TÉLÉVISION** / The Last Templar / Killer Wave

**COMMERCIALS** / Rona / ATT / Coca Cola

\*Filmographie complète sur IMDb

[http://www.imdb.com/name/nm2436289/?ref=fn\\_al\\_nm\\_4](http://www.imdb.com/name/nm2436289/?ref=fn_al_nm_4)

## LANGUES

---

**FRANÇAIS** Langue Martenelle / **ANGLAIS** Fluent

## CATHERINE HÉBERT

Artiste textures/concept et matte painter

[cath@catherinehebert.ca](mailto:cath@catherinehebert.ca)

catherinehebert.ca

514.570.8577

## LOGICIELS

---

### PHOTOSHOP

- Excellente maîtrise

### SOFTIMAGE

- Excellente maîtrise pour les textures et les projections
- Bonne connaissance en modélisation
- Connaissance de base en simulation et en animation

### NUKE

- Connaissance de base

### MARI

- Connaissance de base

### MAYA

- Connaissance de base

## ÉDUCATION

---

### CENTRE NAD

Cinema et Télévision – 2004-2005

### CEGEP DU VIEUX-MONTREAL

Animation Traditionnelle 2D – 2001-2004

Arts Plastiques – 1997-2000

### POLYVALENTE JACQUES-ROUSSEAU

Concentration Arts Plastiques 1992-1997